NST 新潟総合テレビ 共催企画

アート・ミックス・ジャパン 2024 公演 No.5「にいがた総おどり」 出演募集

# 期間限定の舞台体験 ~新メンバー大募集~

# 参加者募集要項





今回の舞台は「総に込められた3つの心」をテーマとしたミュージカル舞

台に挑戦します。踊り初心者歓迎の、期間限定の総踊り体験。

目指すは春のりゅーとぴあ劇場! 舞台に立つ新メンバーを大募集!

- ■応募期間 令和6年1月15日(月)から令和6年2月15日(木)まで
- ■申込方法 専用申込フォームに必要事項を記載の上エントリー下さい。

https://form.run/@office-62ay27yh4fAVhtrjDTQs



にいがた総おどり公式ホームページからもお申込みできます。

にいがた総おどり

(検索)

■問合せ先 新潟総踊り祭実行委員会

電話 025-383-6630

FAX 025-255-1333

E-mail info@soh-odori.net



## 公演概要

アート・ミックス・ジャパン(以下 AMJ)は、全国各地から一流の日本の伝統文化アーティストが、りゅーとぴあに集まり、日本の文化を楽しみながら学べる和の祭典です。

本公演の中で、最も多くの出演者によってつくられる公演が公演 No.5「にいがた総おどり」。 その数、200名~300名!!

江戸時代に四日四晩踊られていた新潟の盆踊りを蘇らせた「新潟下駄総踊り」をはじめ、日本の美しさやエネルギーを踊りの力で世界に届ける作品など、息つく間もなく続々と繰り広げられる 演舞。演奏は新潟の和楽器奏者が一同に会して、生演奏で祭囃子を奏でます。

今回、市民の皆さんの文化芸術活動の再開のきっかけを作り、活動の回復を図るため、新メンバーも参加できるよう事前講習会を県内で開催し、私達といっしょに創り上げていただく新メンバーを募集します。たくさんのご応募をお待ちしております。

#### <本公演>

- ■日 時 4月 | 3日(土) | 19:30~20:30 [60分] 開場 | 19:10
- **■**会 場 りゅーとぴあ (劇場)
- ■チ ケット 全席指定席 3,500円

# 公演までの流れ

## 【1】参加演目を決める

興味のある方は体験会にきて、踊ってみてから参加を決めても OK です。

<mark>できるかどうかより、「やってみたい!」</mark>が決め手!

観る側から踊る側へ 新しい一歩を踏み出すチャンス!

- A:下駄総踊り 難易度 ★★☆☆☆
- B:華鳥風月作品より「華」「鳥」「月」の三作品 難易度 ★★★★☆
- C:天の手振り 難易度 ★★★★☆

舞台参加が未定でも、講習会に参加することは可能です。 I 月27 日(土)には初回講習会を開催 〈I 月 27 日(土) 初回講習会〉

会場:小針青山公民館 大会議室(新潟市西区小針2丁目24-1)

| 15:30-17:00 台本読み合わせ ①台本読み ②全員参加のパート説明

17:30-20:30 下駄総踊り ①アップ ②各振練習 ③構成・演出練習



# 【2】踊りを習得する

2月~3月開催される講習会[1回2~3時間程度]で習得します。

A:下駄総踊りは<mark>2~3回</mark>受講 B:華鳥風月は<mark>7~8回</mark>受講 ※自主練会も設定します。

一人から参加しても、少しずつ仲間ができて、 楽しくて、少し厳しさもあって、 踊る楽しさと一緒に、新しいあなたに出会う時間です。



<講習会の会場・スケジュールはこちら>

https://docs.google.com/spreadsheets/d/IBYprngLGKZF6R8uRggnBFvUsNFtaEp0TSdowk8-naks/edit#gid=0

【3】事前リハーサル〈3月30日(土) 13:00-21:00〉

会場:西総合スポーツセンター大体育室(新潟市西区五十嵐1の町6368-48) 衣装を受け取って、当日の立ち位置を発表され、フォーメーションも踊り込みます。 そして、舞台の演出に合わせて本番同様に通しリハーサルをします。 最後の通しリハーサルが、参加する人にしか味わうことのできない特別な体験!

# 【4】本番当日

本物のりゅーとぴあ劇場の舞台で、衣装を着て通しリハーサ ルを行った後

出演者全員で円陣を組んで、いよいよ本番の演舞です。 さぁどんな感動が待っているのか!?お楽しみに!



## 募集要項

◆募集期間 令和6年1月15日(月)から令和6年2月15日(木)まで

◆応募資格 ①経験の有無、年齢、国籍を問わず参加可能です。

②会場楽屋等の収容可能人数に応じて参加人数制限を行います。

◆募集人数 下駄総踊り 150名 華鳥月 150名 上限 天の手振り 50名(予定)

◆参加費用 ①舞台参加費 3,000 円

②講習会費

A:下駄総踊り 講習会費 I 回 500 円

B:華鳥月+天の手振り 講習会費 I 回 I, I 00 円 (会場費・楽曲使用料込)

③その他 衣装・小道具代(※1~3参照)

◆注意事項 ①講習会、事前リハーサル、当日通じて、参加者には感染対策にご協力頂きます。 体調が良くない場合は、参加をお控えください。

> ②写真をにいがた総おどりの広報活動の中で使用する場合がございます。 予め肖像権について許諾頂きご参加頂くものとして下さい。

- ③講習会の際には、ドリンク・上履きをお持ちください。
- 4多加にあたってご心配な点がある場合は、申込時にお知らせください。
- ◆当日の詳細やガイドライン 出演者あてに E-mail にて通知します。
- ※1) 下駄総踊りで使用する下駄(小足駄)は職人の手づくりで制作され、足のサイズによって金額が変動します。
- ※2) 華鳥月、天の手振り参加者はオリジナル衣装をお持ちでない場合は衣装レンタルいたします。

レンタル代は 4,800 円

※2024 年からレンタル衣装回収を当日控室にて業者が直接回収させて頂きます。それに伴い、祭終了後の参加者のクリーニング・郵送作業は不要となり、クリーニング業者にお支払いする費用を追加したレンタル代に改定致します。以後、衣装の汚れ、シミ等、通常のクリーニングで落とせる汚れはこちらで対応いたしますのでご安心ください。なお、商品の紛失や、破損、通常のクリーニングで落とせない汚れに関しましては、別途ご請求させていただく場合がございます。

※3) 華鳥月に参加される方は、楽曲毎に別途ご準備頂くアイテムがございます。

【華】:黒足袋 3200円

【鳥】: 黒足袋 3200 円/金扇子 4100 円/白パンツ 2600 円

【風】: 白足袋 3200 円/白パンツ 2600 円 / 菅笠 3000~3500 円

【月】: 黒足袋 3200 円 ※黒足袋に市販の銀スプレーで加工頂きます。

【共通】:安全ピン/メイク道具が必要です

※既にお持ちのものがあれば、購入は不要です。講習会先で詳しくご案内致します。

